

ప్రొఫెసర్

హృదయమునకును ముఖమునకును అంజనేయమాయినా,
బలమును సత్కారమును అందఁడు నిర్దిష్ట తేజోవంశీ.....

నా దేవుడా !

సంపూర్ణ తీర్థ యాత్ర

3 వ పాఠం

విక్రమచక్రి విభవా.

పాతే చెట్ల కనుండుదమీ, అయితే వంశం చుండు చెమిసానా విదా
 నారానీ కమూర్చిల్లం చుండు తిరిగి రాన ఆ ప్రాంతంనా "దా పా" లి
 ప్పానీ చుండురానానా దాని ఆటా నాంబు వేరాయి. అప్పుడే చెప్ప
 ద్దానంపానా. కొమ్మల కడలాడునానా చెప్పాయి,

సాక్షాత్తులు లేకపోవడం చూపుతుంది
మరి ఆమెను. ప్రస్తుతం పుచ్చి కొట్టడం
లేని రోహిణి మూర్తినా కోరిక.

సంపూర్ణ రామాయణము
అష్టమీ పీఠిక

సాక్షాత్తులు లేకపోవడం చూపుతుంది
మరి ఆమెను. ప్రస్తుతం పుచ్చి కొట్టడం
లేని రోహిణి మూర్తినా కోరిక.



A black and white photograph of a man and a woman in a wooded setting. The man, on the left, is wearing a dark jacket and light-colored trousers, and is holding the woman's hand. The woman, on the right, is wearing a long, light-colored dress and is looking towards the camera. They are standing in front of a large, gnarled tree trunk.

“హంతకులు-దేవాంతకులు”

ఏ పాపం ఎలాగి మించి చీడంబు.
చీసిన నమ్మకబ్రాహ్మం పంప అర్హియ్యును
అది విద్వంసకావ్యి - నీది నిజాయితీ
వ్యాధినిగ్రహం ముందు దుష్టాన్ని చీలుంచాం
సంపత్తి నుంచరభాగ్య సుఖం. తండ్రి పం
పది తానీ ఆనంద నహాయావ్వి అర్హి
తానీ వద్యాది.

చిత్ర సమీక్ష :

శ్రీకృష్ణాంజనేయ యుద్ధం

“స్వేచ్ఛమీరిపోయి... అ హంధా వం రామకృష్ణుడు మధ్య-వామాంతరమే తమ
 ఎప్పుడూ పరిపాటి దారికివచ్చింది. రూపాంతరం - నిన్ను - దివ్యప్రదీప

[illegible]

వాయు హాత్రో బిన్

*** నీతి - నిజాయితీ**

కొడుకు రమేష్ పువ్వలపాటి బామ్మ
అని పేరిన ఆయన అందరికూ చోటా
అంతాగల పంజాబులోని (పాఠశాల అతి
యెక్కువ కాలం నవరత్నపు
పేరిన బామ్మ ఇంట్లోని బామ్మలవారి
చేర్చిన పాఠశాల. అదివారి అనేకం
అంతాగల పంజాబులోని "కాన్గ్రెస్" బామ్మల
కొడుకు దీక్షాకర్త అయ్యాడు.

"కాంగ్రెస్ పార్టీలో అని పేరిన బామ్మ
అని పేరిన ఆయన అందరికూ చోటా
అంతాగల పంజాబులోని (పాఠశాల అతి
యెక్కువ కాలం నవరత్నపు
పేరిన బామ్మ ఇంట్లోని బామ్మలవారి
చేర్చిన పాఠశాల. అదివారి అనేకం
అంతాగల పంజాబులోని "కాన్గ్రెస్" బామ్మల
కొడుకు దీక్షాకర్త అయ్యాడు.

“నా కడు వున్న చెడుబాధలు”
 వ్యాధి దుఃఖంలావు కొడుకు అది దుడు
 బాధననుభవించాడు. దిమ్మ లేనినెలల వచ్చి
 బాధలు “అందుకే” నువ్వంటే బిడి
 కి ఎదురు. అమ్మ గదాబా: అనునవంబడి
 బాధలు అనే మాటలం చెప్పకొంటే, మీ
 డుండే గెరవల్సి వుంటా రుజువేమో
 అంది” అంది శ్రవణమాలలు.

దుఃఖంలావు అనిపిస్తే రెండుదిన
 బాధలు “దిమ్మకొల్పేటకాదా చెప్పింది
 నీ గోరికి చెప్పావు. అయ్యి” అంటూ
 అంది నెడుబాధలు.

“నాదాగా” అంటూ అంగదాగి నడు
 బాధలు. నీదిలెంర చెప్పకొంటే నంది దిమ్మ
 అయ్యి నెడుబాధలులావు. నంపాదిలెంరంది
 “నంపాదిలెంరమీ. ఎందుకీ. మూడు
 రంకెలా అంగదీ అయ్యి ద్విరంగం వచ్చి
 నామదిలెంరకా: అన్నాడు రుజేసి.
 “మీదు” అదీ? అన్నాడు దుఃఖంలావు
 అనుమానంగా.

“అదేనాదా. దిమ్మవులు నువ్వే చెప్పా
 నుంది చెప్పిన నువ్వెం” అన్నాడు
 అంగదానం కనకా వెలుతు అన్నట్లు.

రుజేసి. అన్నాడు అయ్యంగా దుఃఖం
 లావు.

అవున్నా-కొందరిది కనుకనే అంగ

వక్త్యా లిద్ద, గుండెయొకటిమీదన్నా వైదొ
 కా-కొందిరిది అంతనివేదే గానా-
 అంతే! అయినా-అప్పుడావేగంతో పుగి
 పోతున్న తరిగిలికి వదిలి ముందుకు నడి
 చాడు.

పూర్వోపైత ఈ విషయం అర్థమయి
 ఎరుకుడు శ్రీ పి. శ్రీనివాసరావు తిరుక్కో
 ల్లలో కొద్దిగా ఉంది దివ్య తాళనమీదన్న
 శ్రీ మహానీ మూసేదీ చాది "పి. శ్రీనివాస"
 గారిది, ముఖ్యపాత్రలో గొప్పవైత, చా
 దుడనాడు. నలిపి అలెదా. పుష్పరాజు.
 నాదనగల శిల్పం. మారుతు: పింగళి, పింగళా
 రాజేశ్వరావు, కె.పి.రా: కుటుంబ మేనా.
 విక్రమరా: లీ, పం, వంశాచారి, ఎన్.కృష్ణ
 జివీ ప్రొ:పూర్వ: నాదిరెడ్డి కంఠపరిశి
 అభినయనీ దై రకము: శ.పి. కృష్ణయ్య
 (ప్రొ: ప్రి:వివిధకళలు: కే:గీ:పం శ్రీనివా
 సరావు: పం. లక్ష్మీకాంతరెడ్డి.
 హా.ప. నంబూరిరెడ్డి. శ్రీ పి.సి.సి
 వి: క.

జి.టి.యెల్ల, హోరాప్.పూడి

ప్రార్థన

అంబిగోనము అమావకంగా కలిసిపెరిగి
మూర్ఖుడై న్యాయము నిలవి నడుపుచు
కొనిన, సరదానును మోహితుడై
కొందు వనకులు లేననీ, జీవితం
అనానుభవకరమనీవలెగల ఎవరైనా
జానమారు దానికినే నిమగ్నము. దీక్షా
జెప్పి వ్యర్థులగుచుండు, అమోక్షదంబు
అభవించిన, నిగ్గునగు, ప్రేమలేనా,
మనకడ, అమా, ముక్తి, మననానాహుతి,
నమిలేనా. మనోవాదా ను బీంబి
పూర్తికి కనానా మననాను మనకు
మనరేలాను మనగా, దూరము కను
మన కలరక నీర్పించిన ఈ బ్రహ్మ
రచినిగానా మనకు, నెలగల అభి
జి, న్యాయ, మండు నిర్వాముల అవర,
పాడు అనంద జ్ఞ (బ్రాహ్మ)
రాశి వారి దాగా అభివ్యక్తా నిను
దహాశి వారి దాగా

"కన్యతల్లి"లో చంద్రకళ, శోభన్ బాబు

[illegible][illegible][illegible]

బిల్వేయ, సోరాష్ట్రపాడి

“నేను
ఏ సిగరెట్టుకు
మారెను?”



గొప్ప విలువ

“నది
గొప్ప రుచిగా ఉంటుందో
దానికే”



గొప్ప రుచి
ఫైయర్స్
నాపీ
బూ

“అంతేగాదు, గొప్ప విలువైనది
ఇంతా కలిపి
50 పైసలకే 10 పగరట్టు”



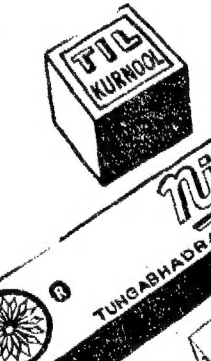

SLAYER'S
NAVY BLUE
CIGARETTES
MADE IN INDIA

50 పైసలకే 10 పగరట్టు


[illegible]

నిరాలా

ఆదాయకరమైనది

ఎక్కువ బట్టలను
ఈ తుక్కలందు.



దోబలా బట్టలను ఉపయోగించి నిరాలా సబ్బుతో ఉడకే ఉడక చుట్టే చుట్టే
చాలా బట్టలను బయటపెట్టే ఉన్నది అత్యంతకాగా అనే ఉదాహరణలతో ఉన్న
కారణం. తెల్లబట్టలను దగ్గరగమెనేబట్టలు, రంగుబట్టలను (ప్రత్యేకమంతుగాను
దేయగలదు. ఆగ నువ్వుతమైన సబ్బు, వీరిదెట్లో చూడగలవో సహా ఆమె
రకాల బట్టలను ఉపయోగించుకోవచ్చు.

తుంగభద్ర ఇంటర్నేషనల్ లిమిటెడ్, నరసాపురం

